

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (ABNUT)
Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis
Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Politecnico di Torino e Università
degli Studi di Torino
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Politecnico di Torino
con
il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT-Cassa Risparmio Torino
il patrocinio del Comune di Torino, Regione e Consiglio Regionale Piemonte
e con la collaborazione di Fondazione Ordine Mauriziano, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude,
Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Sponsor assicurativo Reale Mutua Assicurazioni

MOSTRA



Filippo Juvarra regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - Sala Mostre Juvarra
Piazza Carlo Alberto 3 – 10123 Torino

A cura di:

Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Elena Gianasso,
Gustavo Mola di Nomaglio, Franca Porticelli, Costanza Roggero, Fabio Uliana

Presentazione giovedì 4 marzo 2021 ore 11
(diretta streaming sul sito www.juvarranazionale.it)

Apertura fino al 31 maggio, lunedì-venerdì ore 10-16
(in ambito e secondo disposizioni governative di apertura regionale)

INGRESSO LIBERO E GRATUITO – PRENOTAZIONE PRIORITARIA – VISITE CONTINGENTATE



Nell'agosto del 1720 Vittorio Amedeo II prende possesso del Regno di Sardegna, dopo aver ceduto all'Austria la corona di Sicilia. Restarono tuttavia legati ai Savoia e al Piemonte numerosi Siciliani insigni in vari campi, il più celebre dei quali, Filippo Juvarra (1678-1736), fu uno dei principali registi della trasformazione architettonica della Torino settecentesca, ammirata in Italia e in Europa. Nello stesso anno, con Regio Editto del 25 ottobre, è riformata l'Università di Torino, in seno alla quale è istituita la Biblioteca d'Ateneo, che entrerà in funzione nel 1723 unificando le collezioni librerie ducali, civiche e universitarie «*per commodo sì delli studenti che del pubblico*». Per questo la Biblioteca Nazionale Universitaria ha voluto celebrare la ricorrenza del suo trecentesimo anniversario esponendo per la prima volta nella sua interezza il *Corpus juvarrianum* che conserva tra le sue raccolte il più consistente fondo esistente di disegni del «*Primo Architetto Civile di S.M.*», come venne nominato da Vittorio Amedeo II.

Juvarra ebbe alla corte dei Savoia ampio spazio per esprimere le proprie visioni architettoniche, concretizzare lungimiranti progetti di ampio respiro e accarezzare nuove idee e nuovi sviluppi artistici. Il volto di Torino è da lui profondamente plasmato, conferendo alla città, con i suoi interventi, quel tratto unico e capace di affascinare che ancora oggi la distingue. La cospicua raccolta di disegni del celebre architetto e dei suoi collaboratori, che spesso danno

forma alle idee e ai progetti concepiti dal maestro, fu acquisita dalla Biblioteca negli anni 1762-1763, andandosi ad arricchire nel 1857 dell'album noto con l'attuale segnatura Riserva 59.4, l'unico composto dallo stesso Juvarra e che reca un originale titolo proprio: *Penzieri diversi p. studio d'architettura fatti da me D. Filippo Juvarra a 9 luglio 1707 in Roma*.

Gli album esposti offrono l'occasione per comunicare il profilo di un artista "a tutto tondo", dentro e oltre il barocco: non solo geniale architetto, ma anche – come testimoniato proprio dai suoi disegni – vedutista, scenografo, *interior designer* e molto altro ancora.

Tre sono i principali filoni nei quali si dipana il percorso espositivo, arricchito da un apparato multimediale che permette lo sfoglio di tutto il corpus su monitor a parete: il primo dedicato agli studi di Juvarra e dei suoi collaboratori più specificamente legati alle architetture, religiose e civili; il secondo nucleo espositivo ripercorre l'attività di Juvarra scenografo, in particolare negli anni romani, tra il 1709 e il 1714, mentre la terza sezione si incentra sul legame storico-politico tra Sicilia, Piemonte ed Europa, ambito geografico e culturale in cui si colloca l'attività artistica dell'architetto messinese.

La mostra è corredata da una corposa **pubblicazione** che ospita saggi per l'inquadramento storico, artistico e culturale della produzione juvarriana e anche, per la prima volta, l'inventario aggiornato dell'intero *Corpus juvarrianum*.

Già disponibile presso il Centro Studi Piemontesi, sarà anche acquistabile nel bookshop insieme ai principali cataloghi delle passate mostre: il ricavato concorrerà, **in occasione dell'anniversario dantesco**, al restauro del manoscritto cartaceo, *Dante Alighieri, Inferno*, sec. XVI (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, segnatura ms. L.III.17) così da unire insieme due grandi protagonisti dell'arte e della cultura italiana nel mondo.

L'inaugurazione della mostra il 4 marzo sarà anche l'occasione per tre eventi simbolici.

Il primo è l'emissione di un **Annullo Postale Speciale** dedicato a Filippo Juvarra nel mese più accreditato per la sua nascita. L'annullo e varie cartoline commemorative saranno disponibili nel bookshop della mostra per tutto il periodo dell'esposizione.

Il secondo evento sarà l'**intitolazione a Filippo Juvarra della sala mostre** che, realizzata e migliorata nel tempo, si affianca all'auditorium Vivaldi, dando così legittimo risalto alle due personalità di cui la Biblioteca Nazionale custodisce importanti documenti autografi.

Il terzo è la possibilità di visitare, a fianco della mostra, l'antico **laboratorio di restauro del libro** della Biblioteca Nazionale, il primo in Italia in una biblioteca pubblica statale, allestito a seguito dell'incendio del 1904.

Contatti informativi per le attività:

1. Per informazioni organizzative ai media (accrediti per presentazioni, visite particolari...) Franco Cravarezza tel. 3356459938 e e-mail info@juvarrallanazionale.it
2. Per approfondimenti sui temi della mostra, tutti i curatori e di particolare riferimento:
 - Franca Porticelli tel. 333 135 0326 e e-mail franca.porticelli@beniculturali.it
 - Fabio Uliana, tel. 011 810 1101 e e-mail fabio.uliana@beniculturali.it
3. Contatti
 - www.juvarrallanazionale.it - info@juvarrallanazionale.it - 0118101125
 - ABNUT: info@abnut.it e www.abnut.it/juvarra
 - Biblioteca Nazionale Universitaria: bu-to@beniculturali.it - 011 8101113
 - Centro Studi Piemontesi - Ca de' Studi Piemontèis: info@studipiemontesi.it e 011537486

con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

sponsor assicurativo



REALE
MUTUA

con il patrocinio di



REGIONE
PIEMONTE



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con la collaborazione di



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO



La Venaria Reale



RISTORANTE
REALE
SARDINIA



palazzo
madama



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino